

Luce Raggi e Yuri Ragazzini in Polonia per il 50° Simposio Internazionale di Ceramica e Scultura

venerdì 30 maggio 2014



Nell'ambito di ARGINET, l'appuntamento è a Bolesławiec

Nell'ambito delle azioni del progetto europeo **ARGINET**, dal 2 al 27 giugno 2014 gli artisti faentini **Luce Raggi** e **Yuri Ragazzini** parteciperanno al 50° Simposio Internazionale di Ceramica e Scultura di Bolesławiec (Polonia), insieme a altri artisti provenienti da diversi paesi europei, invitati da Ewa Lijewska-Malachowska, direttore del Centro Ceramico della città polacca.

ARGINET, traducibile in italiano come Azioni artistiche nel campo dell'argilla, per la costituzione di una rete ceramica nell'Unione Europea, unisce Faenza e altre città europee organizzatrici di mostre-mercato ceramiche. Le città coinvolte in questo network insieme a Faenza sono Aubagne (Francia), Gmunden (Austria), Bolesławiec (Polonia) e Argenton (Spagna). ARGINET è un progetto di durata biennale che avrà il suo culmine a settembre con Argilla Italia e fino a novembre 2014 lavorerà per sviluppare e implementare la rete della ceramica in Europa.

Tra gli obiettivi di ARGINET - progetto finanziato con il sostegno della Commissione Europea, nell'ambito del Programma Europeo Cultura - vi è la promozione di azioni di scambio, di collaborazione culturale e di mobilità transnazionale degli operatori culturali in Europa, nel campo

della ceramica artistica: in questo filone di azioni si inserisce anche la partenza di Luce Raggi e Yuri Ragazzini, che si inseriscono nel gruppo dei ceramisti faentini protagonisti nei mesi passati di analoghe iniziative.

La formula del simposio prevede che gli artisti possano lavorare in diverse industrie ceramiche di Bolesławiec, con l'obiettivo di realizzare sculture in ceramica partendo proprio dai materiali e dalle tecniche di cottura e smaltatura utilizzate in questi contesti produttivi. Importantissimo poi anche il confronto tra i partecipanti, che potranno arricchire la loro esperienza artistica e personale grazie al contatto con colleghi stranieri e con "storie artistiche" diverse.

"Con il gruppo di ARGINET stiamo lavorando da tempo sugli scambi di artisti e ceramisti", commenta Massimo Isola, Vice Sindaco e Assessore alla Ceramica di Faenza. "Grazie alla contaminazione e alla valorizzazione delle differenze, le grandi tradizioni ceramiche - compresa quella faentina, alla base della nostra identità culturale - sono in grado di rinnovarsi, di sperimentare nuovi linguaggi e tecniche: insieme ai colleghi francesi, spagnoli, polacchi e austriaci abbiamo così costruito un circuito che rappresenta la migliore produzione ceramica europea e racconta di un'identità produttiva plurale che sa innovare pur avendo salde radici storiche. Gli artisti di oggi stanno costruendo la storia dell'arte di domani, ciò che lasceremo alle generazioni future, una storia in cui la dimensione europea gioca un ruolo fondamentale. In questa direzione abbiamo pensato anche la quarta edizione di Argilla Italia (Faenza, 5-6-7 settembre 2014), che sarà una full immersion nella produzione ceramica europea, all'insegna del pluralismo estetico e poetico".

Luce Raggi, artista e illustratrice, nasce nei primi anni '80 a Faenza, si forma tra Milano e Londra e attualmente vive e lavora a Faenza. L'artista vede il mondo attraverso una lente surrealista, approfondendo i suoi progetti attraverso il lavoro in serie, con un mix eclettico di disegno, scultura, grafica al computer e videoart.

Yuri Ragazzini nasce nel 1978 a Faenza e si forma sulle tecniche e sui linguaggi della ceramica all'Istituto Statale d'Arte per la Ceramica G. Ballardini di Faenza. Collabora con diverse botteghe e ceramisti faentini e non, approfondendo in particolare i linguaggi dell'iperrealismo e dell'informale.

Info: www.arginet.eu